

ENGANADORA-MENTE.

Margarida Matos Beja & Conceição Laíns,
ARS Centro, da Equipa de Tratamento do CRI de Coimbra
Assessoras de Saúde da Área de Psicologia Clínica

Elsa Oliveira

Instituto Superior Miguel Torga

Liliana Torres

Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

Resumo:

O psicodrama representa uma viragem na intervenção psicoterapêutica individual para o tratamento do indivíduo no contexto grupal, no qual a ação e o corpo se tornam centrais. Nestes grupos é promovida a espontaneidade e a integração do individual com o coletivo, através da comunicação verbal e não-verbal. Num sentido de partilha, o foco é colocado nas relações interpessoais, pretendendo-se a transformação das mesmas, o escrutínio de problemas de diversos pontos de vista e o fomento da compreensão dos outros numa atitude de não julgamento e análise. O papel e a ação constituem por si só uma estratégia de intervenção que possibilita a (re)construção de sonhos e realidades, sendo um espaço onde tudo é possível dramatizar e sem que hajam consequências na vida real. Neste sentido, pretendemos realizar um jogo psicodramático de imagens e sentimentos, cujo título é “Enganadora-mente”. (Este jogo terá o número máximo de 22 participantes e necessitamos de uma sala com um “espaço aberto”, onde se possam afastar as mesas e as cadeiras.) A sessão terá como diretora a Dra Margarida Matos Beja, ego auxiliar profissional Doutora Conceição Lains e egos auxiliares Elsa Oliveira e Liliana Torres.

“Eu te olharei com teus olhos e tu me olharás com os meus.” Jacob Levy Moreno

Palavras-chave:

Espontaneidade; Psicodrama; Imagens.

MISLEADING-MIND.

Abstract:

Psychodrama represents a turning point in the individual psychotherapeutic intervention for the treatment of the person at a group context, in which the body and action became central. In these groups is promoted the spontaneity and integration of the individual with the collective, by the verbal and non-verbal communication. In a context of sharing, the focus are the interpersonal relations, that are supposed to change, also the scrutiny of problems from various points of view and the promotion of understanding of others in an attitude of non-judgment and analysis. The role and the action are by itself one intervention strategy that

allows the (re) construction of dreams and realities, by being a space where everything is possible to dramatize without consequences in real life. Thus, we pretend to make a psychodramatic game of images and feelings whose title is "Misleading-Mind". (This game will have the maximum of 22 participants and we'll need a room with an "open space" where we can put away the tables and chairs.) This session will have as director Doctor Margarida Matos Beja, professional auxiliary ego Doctor Conceição Laíns and auxiliary egos Elsa Oliveira and Liliana Torres.

"I will look at you with your eyes and you will look at me with mine." Jacob Levy Moreno

Keywords:

Spontaneity; Psychodrama; Images.