

### **Mesa 1: Novas Conquistas na Aprendizagem**

#### **O ambiente criativo no processo de aprendizagem: a experiência da Psicolândia**

**Ana Oliveira, Liliana Ribeiro e Inês Nascimento**

Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação - Universidade do Porto

#### **Resumo**

Universidade Júnior (U.Jr.) é um programa de iniciação ao ambiente universitário dirigido a alunos do ensino básico e secundário. Este programa proporciona aos seus destinatários a oportunidade de conhecer diferentes Faculdades e respetivos cursos da Universidade do Porto.

Na edição da U. Jr. de 2014 uma equipa da Faculdade de Psicologia da Universidade do Porto, propôs e dinamizou, no âmbito da oferta de atividades do programa “Experimenta no Verão” (destinado a alunos do 5.º e do 6.º ano de escolaridade) o projeto a “Psicolândia”, que teve como objetivo principal sensibilizar os participantes para a prática da intervenção e investigação em Psicologia. Na comunicação a ser apresentada procurar-se-á descrever a estrutura, os temas e os métodos privilegiados na implementação do projeto em causa que ocorreu ao longo de um dia completo durante um mês. Os objetivos e o plano de atividades deste projeto foram pensados no quadro de uma lógica pedagógica de ensino criativo através da qual se procurou criar um ambiente de aprendizagem sobre a Psicologia profundamente marcado pelo estímulo à expressão e expansão da criatividade dos próprios participantes. Destaca-se, em particular, o papel do monitor enquanto facilitador dos processos de pensamento divergente relativamente às representações pré existentes quanto à natureza e importância da Ciência Psicológica bem como a valorização de diferentes modos de exploração, expressão e integração de (novas) ideias (e.g., artes plásticas, resolução de problemas, *role-play*, observação direta, discussão e reflexão) enquadrados num paradigma de aprendizagem ativa e colaborativa capaz de suscitar a (re)construção de novas perspetivas e visões pela via da confrontação e articulação entre pares das respetivas ideias e conceções subjetivas relativamente a aspetos significativos do domínio específico de conhecimento e de exercício profissional a que corresponde a Psicologia.

**Palavras-chave:** criatividade, Psicologia, aprendizagem

#### **The creative environment in the learning process: the experience of Psicolândia**

#### **Abstract**

Junior University (U.Jr.) is a program for students of primary and secondary education have an initial contact to the university environment. This program provides to students an opportunity to meet different colleges and respective courses of the University of Porto.

In U.Jr. 2014th edition a team of Psychology Faculty of the University of Porto, proposed and streamlined under the program activities “Experimenta no Verão” (for

students of the 5th and the 6th grade) the project "Psicolândia" which aimed to sensitize the participants to the practice and research in psychology. In the communication to be submitted will be described the structure, themes and privileged methods in the implementation of the project in question which took place over a full day for a month.

The objectives and the activities plan of this project were designed in the context of an educational logic of creative teaching through which sought to create a learning environment about psychology deeply marked by stimulating expression and expansion of the creativity of the participants themselves. Stands out in particular the role of the monitor as a facilitator of divergent thought processes to challenge the pre-existing representations about the nature and importance of Psychological Science, and as well the appreciation of different methods of operation, expression and integration of (new) ideas (eg, fine arts, problem solving, role-play, direct observation, discussion and reflection) embedded in a paradigm of active and collaborative learning that can raise the (re)construction of new perspectives and visions by confronting and coordinating between pairs of respective subjective ideas and conceptions about significant aspects of specific domain knowledge and professional practice which corresponds Psychology.

**Keywords:** creativity, psychology, learning